

EL CONSUMO DEL VELLÓN

COLECCIÓN PARNASEO

33

Colección dirigida por

José Luis Canet

Coordinación

Julio Alonso Asenjo

Rafael Beltrán

Marta Haro Cortés

Nel Diago Moncholí

Evangelina Rodríguez

Josep Lluís Sirera

EL CONSUMO DEL VELLÓN

Introducción, edición y notas de
Carlos Castellano Gasch

VNIVERSITAT  VALÈNCIA

2017

©

De esta edición:
Publicacions de la Universitat de València,
Carlos Castellano Gasch

Diciembre de 2017
I.S.B.N.: 978-84-9134-225-0
Depósito Legal: V-3077-2017

Diseño de la cubierta:
Celso Hernández de la Figuera y José Luis Canet

Imagen de la portada:
Descripción: Moneda de vellón de 8 maravedís (Sevilla, 1661)
Imagen propiedad de WikiMoneda ©
En <<http://www.wikimoneda.com/fiche.php?id=7295>> [Consulta: 30/10/2017]

Maquetación:
Héctor H. Gassó

Publicacions de la Universitat de València
<http://puv.uv.es>
publicacions@uv.es

Parnaseo
<http://parnaseo.uv.es>

Este volumen se incluye dentro del Proyecto de Investigación del
Ministerio de Economía y Competitividad, referencia FFI2014-51781-P

El consumo del vellón / introducción, edición y notas de Carlos Castellano

València : Publicacions de la Universitat de València, 2017

152 p. ; 17 × 23,5 cm — (Parnaseo; 33)

ISBN: 978-84-9134-225-0

Bibliografía – Índexs

1. Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681). El consumo del vellón. Crítica i interpretació. I. Castellano, Carlos, ed. lit. II. Publicacions de la Universitat de València

929 Calderón de la Barca, Pedro

ÍNDICE

ESTUDIO INTRODUCTORIO	9
1. Circunstancias externas. Autoría, fecha de composición y representación del auto	11
1.1. La autoría de <i>El consumo del vellón</i>	11
1.2. Composición y representación del auto. <i>El consumo del vellón</i> a la luz de la política monetaria de los Austrias: la moneda de vellón castellana en los siglos XVI y XVII	16
2. La estructura compositiva de <i>El consumo del vellón</i>	26
3. Sinopsis métrica	28
4. La dramaturgia de <i>El consumo del vellón</i> : notas sobre el espacio escénico, la técnica actoral y la indumentaria de los personajes	29
5. Estudio textual del auto <i>El consumo del vellón</i>	35
5.1. La panorámica textual: manuscritos	35
5.2. Las relaciones textuales	36
5.3. Estema final propuesto	43
 <i>EL CONSUMO DEL VELLÓN</i>	 45
 LISTA DE VARIANTES DE <i>EL CONSUMO DEL VELLÓN</i>	 109
 ÍNDICE DE NOTAS DEL AUTO	 131
 ABREVIATURAS DE LOS AUTOS CALDERONIANOS	 139
 BIBLIOGRAFÍA	 141